



Les Rencontres



Sixièmes journées
« Du corps à la rencontre »

**LA SENSORIALITE DANS LE SOIN A
MEDIATION CORPORELLE DES PATIENTS
SOUFFRANT DE TCA**

Vendredi 9 et samedi 10 Juin 2017

Faculté de Médecine et Maïeutique
56 Rue du Port
59800 LILLE

Argumentaire :

Les anorexiques et les boulimiques attaquent d'autant plus violemment leur corps que leur mal-être s'enracine à une époque lointaine, autour de la périnatalité, ou que ces sujets ont subi, dans leur histoire, des traumatismes répétés. Il en demeure alors une trace psychocorporelle. C'est-à-dire une trace qui s'inscrit à la fois dans la mémoire de l'enfant, souvent refoulée, et dans la mémoire « corporelle » que les stimulations sensorielles, telles que les odeurs, peuvent éveiller.

Les stimulations sensorielles résonnent puissamment avec la mémoire et les émotions et jouent un rôle majeur dans la mise au travail psychique.

Mais les soins à médiation sensorielle modifient aussi l'éprouvé corporel, contribuant à restaurer une sécurité intérieure sur laquelle les personnes souffrant de TCA pourront s'étayer pour renaitre à la vie.

Ce colloque propose aux professionnels un voyage qui partira de la philosophie, pour ensuite expérimenter, via les ateliers sensoriels, des éprouvés corporels qui enrichiront leurs pratiques.

Programme

Vendredi 9 juin 2017

8h30 : Accueil des participants par Monsieur Patrick Hauteceur, doyen de la faculté libre de Médecine et de Maïeutique, et Madame Thérèse Lebrun, vice-recteur de l'université catholique de Lille

9h-9h30 : **Présentation du congrès et des intervenants par Olivier COTTENCIN**, Psychiatre, Professeur de psychiatrie et d'addictologie, CHU de Lille

9h30-13h : **Séances plénières modérées et discutées par Olivier COTTENCIN**

9h30-10h15 : **Chantal JAQUET**, Philosophe
« Philosophie de l'odorat »

10h15 - 10h-45 : échange avec la salle

10h45 – 11h15 : **Claire EXPOSITO**, Psychomotricienne, CH Henri EY, Bonneval
« Les Soins à Médiation Multi Sensorielle : De la sensorialité au psychisme, une écoute psychothérapique multidimensionnelle »

11h15 – 11h45 : échange avec la salle

11h45 – 12h30 : **Maurice CORCOS**, Psychiatre, Chef de service Institut Mutualiste Montsouris, Paris
« D'un corps l'autre : intérêt des médiations corporelles dans l'Anorexie mentale »

12h30 – 13h : échange avec la salle

13h : déjeuner

14h30 - 16h30 : Mini-conférences présentant certains des ateliers du colloque, modérées et discutées par Odile GAUCHER, Psychomotricienne, CHU Saint Etienne, unité TCA :

14h30 – 14h50 : Marie Charlotte GANDOLPHE, Psychologue, Maître de conférence, Université Lille 3

« Présentation des résultats de l'étude OLFANOR : Intérêt des ateliers de stimulation olfactive dans les soins des patients souffrant d'anorexie »

14h50 – 15h : échange avec la salle

15h–15h20 : Claire BERTIN, Psychomotricienne, Grenoble :
« Danse et sensorialité »

15h20 – 15h30 : échange avec la salle

15h30 – 15h50 : Kathleen DUMAISON, Professeur d'Activités Physiques Adaptées, Florian VEDERINE, psychomotricien, Flore DANCHIN, diététicienne

Hôpital Saint Vincent de Paul Lille,
« Le mouvement et l'activité physique adaptée à l'anorexique et à sa famille pour accepter la reprise de poids »

15h50 – 16h : échange avec la salle

16h15 – 17h45 : 6 ateliers d'1 heure 30, (1 atelier conférencier et 5 ateliers pratiques)

Accès sur inscription, voir pages 4, 5 et 6

18h – 19h : Vincent DODIN, Psychiatre, Hôpital Saint Vincent de Paul, Lille

« Anorexie, boulimie, en faim de conte »
Nouvelles perspectives thérapeutiques

Samedi 10 Juin 2017

8h 30 – 10h00 : 6 ateliers d'1 heure 30, accès sur inscription

10h15 – 11h45 : 6 ateliers d'1 heure 30, accès sur inscription

12h à 12h30 : mise en commun par les animateurs d'ateliers et un rapporteur par groupe.

12h30 – 12h45 :

Clôture du colloque : Vincent DODIN

Tarifs congrès

comprenant le déjeuner du vendredi

| | |
|--------------------------|------|
| Adhérent AFDAS | 60 € |
| Inscription individuelle | 80€ |
| Formation continue | 100€ |
| Etudiants | 30€ |

Partenariat avec la faculté

Numéro de formation: 31590046859

N°siret: 775 624 240 000 13

Le bulletin d'inscription ainsi que le chèque de règlement à l'ordre de l'Institut catholique de Lille sont à renvoyer **impérativement** avant le 9 Mai 2017 à:

Faculté de Médecine et Maïeutique
Colloque AFDAS
60 Bld Vauban - CS 40109
59016 LILLE Cedex

Mail de contact : fmm@univ-catholille.fr

L'envoi complet du bulletin d'inscription accompagné du règlement validera l'inscription.

Présentation des ateliers pour faciliter votre pré-inscription. Nous nous réservons la possibilité d'en ajouter d'autres ultérieurement.

Seul le premier atelier, conférencier et plus théorique, n'engage pas les participants dans l'expérience vécue de la médiation corporelle abordée.

Atelier 1 : Atelier conférencier

Développement et essai d'évaluation du dispositif médiatisé « Morphopictographie » pour les TCA

Jean-Luc Sudres, Professeur en Psychologie. Centre d'études et de Recherches en psychopathologie et Psychologie de la santé, Université de Toulouse,
Béatrice des Closières, Psychologue Clinicienne, Bordeaux,
Marc Delorme, Médecin Psychiatre et Psychanalyste, Centre Jean Abadie, CHU de Bordeaux

Les techniques/médiations corporelles partagent des dynamiques d'achoppements souvent négligées. D'une part elles fascinent et déroutent tant les patients que les praticiens dans ce qui potentiellement advient, d'autre part elles s'étaient sur des données molles et échappent de fait aux essais d'évaluation.

Ces écueils demeurent constants a fortiori si une position exclusivement clinique ou bien méthodologique stricte est adoptée. Ainsi, pour s'extraire de cette aporie :

- d'abord nous rappellerons quelques notions de base sur le confusionnant concept "d'image du corps" avant de le contextualiser dans la souffrance des TCA,
- puis nous dresserons un synopsis sur les prises en charges corporelles proposées aux personnes en proie à l'anorexie/boulimie afin de camper les dimensions développementale, identitaire et symboligène du dispositif médiatisé "Morphopictographie".
- enfin, après nous être affranchi des limites spécifiques de la recherche évaluative en "gold standard", nous présenterons une étude qualitative (favorisant la démarche en milieu naturel) pour apprécier en

follow up (soit dans l'après-coup) d'une hospitalisation, l'impact d'une telle pratique médiatisée.

L'ensemble nous conduira à formuler quelques recommandations pour de bonnes pratiques et une transmission optimale, manualisée, évaluée et théorisée du soin "morphopictographie".

Mots clefs : évaluation – Evidence Based Practice – Médiation thérapeutique – Processus – Théorisation.

Atelier 2 :

Danse et sensorialité. Une lecture psychocorporelle du mouvement.

Claire Bertin, Psychomotricienne, Grenoble

A travers la danse et plus particulièrement le mouvement, nous abordons la construction psychocorporelle de l'individu, dans ses dimensions sensorielle, psycho-affective et relationnelle. Nous verrons comment l'exploration des qualités expressives du mouvement nous permet d'en comprendre son sens et la manière dont chacun habite son corps.

Aucun niveau technique n'est requis, mais une implication personnelle et un engagement corporel sont nécessaires. Il est souhaitable de prévoir une tenue confortable, permettant le mouvement.

Atelier 3 :

Enveloppements et Soins à Médiation Multi-Sensorielle

Claire Exposito, Psychomotricienne, Hôpital Henry Ey, Bonneval

Les SMMS sont un espace thérapeutique innovant créé par le Pr Vincent Dodin (2012) combinant un enveloppement corporel chaud et sec et un environnement musical relaxant avec des stimulations olfactives.

Nous expérimenterons plus particulièrement l'installation du sujet dans cet enveloppement, condition de mise en sécurité du patient, mais

aussi moment d'écoute du corps, de ses rythmes internes. Il s'agit de faire l'expérience pour chacun du « être avec », de la disponibilité corporelle et psychique nécessaire à la stimulation olfactive et à la rêverie.

Une tenue souple et confortable est nécessaire, le travail s'effectuant au sol.

Atelier 4 :

Atelier morphopictographie, étape « forme et sens ».

Mary Frugier ou Pauline Gatt, Infirmières, et Béatrice Desprès, Kinésithérapeute, Centre Abadie, CHU de Bordeaux

Depuis quelques mois, une nouvelle étape de l'atelier morphopictographie a vu le jour. Cette étape réalisée sur deux séances se déroule avant la mise en volume de la poupée.

Elle vise à travailler sur l'interface perception /représentation, en favorisant l'émergence d'un « Moi-corps » par l'intégration des dimensions somatique, sensorielle, émotionnelle et psychique. Cette étape permet de donner du sens aux espaces interne et externe réveillés lors des étapes et des soins précédents, en cherchant à définir une limite du corps, une peau psychique, suffisamment stable et sécurisante.

Le travail repose sur le tracé propre de la silhouette de la patiente et l'utilisation de divers matériaux (plumes, perles, journaux...) censés symboliser « l'intérieur et l'extérieur de la personne ».

Le temps de régulation après l'atelier propose de mettre en mots et de donner du sens à cette réalisation.

Nous proposons aux participants de faire l'expérience de cette mise en situation. Une tenue confortable est recommandée.

Atelier 5 :

Ressenti Corporel et Ostéopathie.

Jérémie Mattatia, Ostéopathe, Paris

L'ostéopathie permet notamment de prendre en charge des douleurs fonctionnelles, des troubles posturologiques et certaines conséquences du stress.

Au travers de différents exemples de techniques, nous verrons que cette discipline dispose d'outils complémentaires des soins infirmiers, de la psychomotricité ou encore de la kinésithérapie.

Aucun niveau technique n'est requis.

Il sera proposé aux participants d'expérimenter les techniques présentées dans l'atelier.

Prévoir une tenue confortable, permettant le mouvement.

Atelier 6 :

Le jeu des odeurs.

Odile Gaucher, Psychomotricienne, Unité TCA, CHU de Saint Etienne

Quand sentir des odeurs libère la pensée associative et rend créatif... Les odeurs peuvent définir un environnement, laisser apparaître un personnage, puis une histoire.

De la rêverie au jeu corporel, une mise en lien psycho-corporelle.

Chacun sentira et jouera en toute simplicité

Atelier 7 :

Posture, mouvement, toucher et sensorialité

Nicole Gratier de Saint Louis, Kinésithérapeute et Sophrologue, Paris

A travers des exercices facilement réalisables, issus de l'univers de la kinésithérapie et de la sophrologie, comment remettre progressivement le corps en sensations, comment favoriser l'épanouissement de ce lien corps-esprit, et ainsi installer de nouvelles possibilités d'être présent à soi, et présent aux autres.

Une sensorialité qui amène une prise de confiance ressentie au quotidien.

Atelier 8 :

Se poser, écouter, créer, se métamorphoser !

Marion Hendrickx, Psychiatre, et **Christelle Billoire**, Infirmière,
Lille

Il était une fois un atelier conte où l'écoute, l'écriture, l'art plastique, le jeu de rôle, le jeu de cartes mobilisent l'imaginaire, le fantasme et nous transportent au pays des princesses, des génies et des créatures monstrueuses. Voilà le chemin merveilleux ou horrifique qu'empruntent nos jeunes patientes.

Nous vous présenterons les modifications apportées au dispositif de l'atelier conte classique devant les contraintes d'un public adulte ou adolescent au sein d'un hôpital de jour pour troubles alimentaires

Atelier 9 :

Le mouvement et l'activité physique adaptée à l'anorexique et à sa famille pour accepter la reprise de poids

Kathleen Dumaison, Professeur d'Activités Physiques Adaptées, **Florian Vederine**, psychomotricien, **Flore Danchin**, diététicienne,
Hôpital Saint Vincent de Paul, Lille

La pratique régulière d'une activité physique adaptée et modérée corrélée à la mise en mouvement psychomotrice favorise l'acceptation de la reprise alimentaire. L'anxiété et conjointement l'hyperactivité diminuent.

Avec le temps et la répétition des séances, le schéma corporel se reconstruit de façon opérante, les ressentis reprennent forme et les émotions peuvent s'extérioriser. Ce travail psychocorporel prend sens et engendre une diminution de la dysmorphophobie et de l'insatisfaction corporelle. L'accompagnement des familles et leur participation à des séances sont également nécessaires à la prise de conscience, l'acceptation puis la diminution des troubles.

Chaque participant sera assuré de participer à 2 ateliers minimum.

Il sera autant que possible tenu compte des premiers choix. Pour des raisons d'organisation, vous serez informés des ateliers auxquels vous participerez uniquement le jour-même, en vous référant aux listes d'inscription.

MERCI DE VOTRE COMPREHENSION

BULLETIN OBLIGATOIRE D'INSCRIPTION AUX ATELIERS

Nom :

Prénom :

Profession :

Adresse :

Code postal : Ville :

Mail :

Tel :

Ateliers souhaités

Veillez indiquer par ordre de préférence le numéro et le nom des ateliers choisis :

1).

2).

3).

Tarifs

Inscription individuelle 80 €

Adhérant AFDAS 60 €
(justificatif à joindre)

Etudiants 30 €
(justificatif à joindre)

Formation continue 100 €

Si vous êtes pris en charge, afin d'établir la convention de formation et la facturation merci de compléter les champs ci-dessous :

- La formation sera réglée par : Employeur
 OPCA
 Centre de formation

• Raison sociale de l'établissement :

• N° de SIRET :

• Adresse :

• CP :

• Ville :

Adresse de facturation (si différente) :

• Adresse :

• CP :

• Ville :

Contact :

• Nom :

• Fonction :

• Téléphone :

• Mail :

Le bulletin d'inscription ainsi que le chèque de règlement à l'ordre de ***l'Institut catholique de Lille*** sont à renvoyer **impérativement** avant le 9 Mai 2017 à:

Faculté de Médecine et Maïeutique
Colloque AFDAS
60 Bld Vauban - CS 40109
59016 LILLE Cedex