



« Questionner Autrement le Soin »

Présidente : Madame Dominique Davous

126 rue Nationale 75013 Paris

N° SIRET : 535 170955 00012

N° Organisme de Formation 11 75 54344 75

PROGRAMME DE FORMATION

THÈME

« Dire la violence, l'écrire, l'analyser, pour ne plus seulement l'éprouver ou en être témoin »

PUBLIC CONCERNE

Cette formation s'adresse à des soignants en psychiatrie toutes catégories professionnelles confondues : infirmier(e)s, aides-soignant(e)s, psychologues, psychiatres et cadres de santé et plus globalement toutes les personnes concernées par la problématique de la violence en psychiatrie.

Ces professionnels exercent dans différents services de psychiatrie au sein de structures intra- ou extra-hospitalières (hospitalisation temps plein, hôpital de jour ou encore Centre Médico Psychologique, CATTP,...)

DUREE

2 x 2 jours dans l'année

INTERVENANTS

Intervenants principaux, ils garantissent la continuité des échanges, la cohésion des interventions et permettent une prise de parole confiante de la part des stagiaires:

Catherine Le Grand-Sébille : Tél. 06 88 47 56 61

e-mail : clegrandsebille@gmail.com

Socio-anthropologue de la santé, enseignant-chercheur à la faculté de médecine Lille II.

Formatrice en milieu hospitalier

Professeur associé à l'Espace éthique de la région Ile-de-France - Université Paris Sud

Membre du Conseil scientifique de l'Observatoire Éthique et soins hospitaliers de l'AP-HP

Vice-présidente de l'association « Questionner Autrement le Soin »

Etienne Seigneur : Tél. 06 82 10 37 13

e-mail : etienne.seigneur@orange.fr

Médecin pédopsychiatre dans le Département d'Oncologie Pédiatrique, Adolescents et Jeunes Adultes de l'Institut Curie.

Praticien attaché dans le service de Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent de l'hôpital Necker Enfants malades.

Docteur en psychopathologie et psychanalyse, Centre de Recherches Psychanalyse, Médecine et Société, Université Paris Diderot.

Membre du groupe de réflexion « Parents et Soignants face à l'Éthique en pédiatrie », Espace éthique de la région Ile-de-France

Membre de la Société Française de Psycho-Oncologie (SFPO) et de la Société Française de lutte contre les Cancers et leucémies de l'Enfant et de l'adolescent

(SFCE)

Marthe Sébille

Scénariste - Réalisatrice, Paris

Intervenants ponctuels sur une ou deux demi-journée(s), ils apporteront leur expérience et enrichiront les échanges d'apports cliniques, théoriques et pratiques ciblés:

Dina Joubrel

Psychiatre des hôpitaux, Rennes

Charles-Edouard Notredame

Docteur en Médecine, Interne DES en psychiatrie, CHRU Lille

Contenu de formation

La confrontation répétée à la personne vulnérable et en détresse sur le plan psychique n'est pas sans conséquence sur la pratique et l'exercice du soin en psychiatrie. Cette pratique vient rencontrer le soignant dans son individualité et ses motivations, conscientes et inconscientes, à l'encontre du patient.

Bien que personnalisée, la relation médicale et de soin n'en est pas moins traversée par de multiples tensions/violences qui concernent toutes la réflexion et la délibération éthique : tensions philosophiques et politiques (les conceptions divergentes de l'autonomie ou de la dépendance et de la responsabilité) ; tensions psychologiques (l'angoisse, la peur et l'ambivalence); tensions sociales (les inégalités et leur répétition, le traitement sociétal et politique de la violence); tensions économiques (la réduction des moyens, l'augmentation des besoins, l'intensification du travail).

L'absence de place et de considération faite aux personnes souffrant de troubles mentaux dans notre société expose et obligent les professionnels à une responsabilité exigeante, au sens de l'éthique. Ces difficultés ne font

qu'accroître la nécessité pour les professionnels de penser leurs pratiques cliniques. C'est ce à quoi voudrait répondre cette proposition originale d'un cycle de formation en deux sessions et reproductible de façon bi-annuelle.

Ces quatre journées auront pour objectifs :

De s'interroger sur la violence autour d'éléments théorico-cliniques souvent issus de la médecine somatique pour faciliter décentrement et « pas de côté »; et de permettre aux professionnels, grâce aux techniques narratives de l'écriture de scénarios, de mieux se situer dans ces épreuves et pouvoir élaborer des éléments nécessaires à un questionnement fécond et à un accompagnement humain et respectueux des patients et de leurs proches.

1^{er} jour : Catherine Le Grand-Sébille et Etienne Seigneur

9H00-12H00 : Accueil des stagiaires

- **Présentation de la formation puis mise en perspective des problématiques par Catherine Le Grand-Sébille et Etienne Seigneur**
- **Présentation et projection du film de Laurence Serfaty « Alzheimer jusqu'au bout la vie », lecture de ce qui donne sa couleur à Carpe Diem, discussion**

- Ce que peuvent nous apprendre les soignants en médecine somatique ?

Violences de la maladie et violences des traitements

Violences nécessaires / violences évitables

A coté de la violence de la maladie grave et de ses traitements, il existe des violences liées à l'exercice du soin. Nous nous réfèrerons plus particulièrement à la cancérologie pour réfléchir à la part violente, douloureuse de ces soins, bien souvent menés au nom de la lutte contre la maladie, du contexte d'urgence, parfois. .

- **Témoignages écrits de patients, de lettres adressées à des directions d'hôpitaux**
- **Lecture d'extraits du livre « Hors de moi » de Claire Marin**

14H00-16h00 : Marthe Sébille, scénariste-réalisatrice

Analyse de films : L'intérêt d'une approche historique de la violence au cinéma

16H00-17h00 : Catherine Le Grand-Sébille

Ce que nous apprennent de la violence les personnes soignées en psychiatrie : Apports de la narration et de la réflexion partagée avec les patients et avec leur famille.

- Lecture d'une lettre d'un patient en psychiatrie

- Projection de l'interview filmée d'Hélène Arnould, mère d'un patient en psychiatrie

A partir de l'expérience des personnes soignées en psychiatrie (témoignages, récits et lettres) et des résultats d'une étude qualitative menée auprès de parents de jeunes gens soignés en psychiatrie, nous tenterons de faire émerger une autre compréhension de la violence et de son traitement, de manière notamment à décroquer la classique séparation entre soignés et soignants. Il s'agira également d'introduire les participants à l'intérêt et à la richesse du travail et de la réflexion menés conjointement avec les « usagers » et les associations de patients.

2^{ème} jour : Catherine Le Grand-Sébille et Etienne Seigneur

9H00 à 12H00 : Intervenante, Dina Joubrel

- Ce qui rend possible le plaisir au travail et ce qui l'abime.

Et extraits du texte de Franck Bourdeaut, oncologue, dans *L'éthique à l'épreuve des violences du soin*.

14H00-17H :

- Etre témoin de vulnérabilités et de violences, que faire et que dire de ce que l'on a vu et entendu ?

Travail en petits groupes à partir de situations vécues dans la vie quotidienne. Réflexion autour de notions telles que la peur, la responsabilité et l'engagement moral.

- Un sadisme nécessaire au soignant ?

Résumé et commentaires de l'article de Thomas Lepoutre, psychologue clinicien et psychanalyste (Université Paris-Diderot) et lecture d'articles, suivies d'un débat avec les participants autour de leurs réactions à l'évocation de cette question du sadisme, et plus largement au sujet de la formation des soignants à la violence et par la violence.

- « Si je dérape, tu me le dis... » Y-a-t-il une place pour une vigilance collégiale ?

Ce sont des questions auxquelles nous répondrons dans un échange avec les professionnels présents, autour de situations multiples d'erreurs dans les soins comme dans les relations, dans les champs somatiques et psychiatriques.

- Illustrations vidéo et récits de soignants

- Extraits du film de Niels Tavernier et Gil Rabier « Que reste-t-il de nos erreurs ? »

Comment sont accueillis et intégrés les nouveaux professionnels et les visiteurs dans les services ? Que leur est-il dit au sujet des risques de violence et d'erreur ?

3^{ème} jour: Journée animée par Marthe Sébille, scénariste-réalisatrice
9H00 - 12H30 -

- La violence. L'analyser pour la déconstruire et l'écrire pour la filmer

- L'analyse de scénario

Nous poursuivrons le travail initié précédemment. À partir d'extraits de films (réalisés par Chaplin, Lang, Gus Van Sant, Cronenberg, Anspach, Sorderbergh, Dumont...) nous explorerons les différents traitements et représentations de la violence hospitalière dans le champ somatique au cinéma, de sa naissance à aujourd'hui. Grâce à l'analyse technique (point de vue narratif, place de la caméra, subtilité de montage, traitement du son, choix des acteurs, place du spectateur) nous tenterons d'établir un langage de la violence à l'hôpital propre au cinéma avec ses codes et ses outils.

Nous nous intéresserons ensuite plus précisément à des films en milieu psychiatrique et leurs représentations : *Rois et Reine* de Desplechin, *Mommy* de Xavier Dolan, *Camille Claudel 1915*, de Dumont etc.

Comment s'écrit la violence avant de la filmer ? Car un film est avant tout une histoire, donc un scénario. C'est un récit écrit en image. Nous nous pencherons sur les outils scénaristiques : les tensions dramatiques, les enjeux, les obstacles, les personnages et leur dualité... Mais aussi les premiers choix de mise en scène qui se décident dès l'écriture : la musique, le rythme, le point de vue etc.

Comment s'écrit un scénario ? Les personnages, la structure du scénario (objectifs, obstacles, etc...), les « fiches » de personnage...

Travail en petits groupes avec outils imposés

En fin de matinée, lecture de scénarii.

14H -17H30 - Poursuite de la Journée animée par Marthe Sébille, scénariste-réalisatrice

- **L'écriture de séquence (14h - 15H30)**

La journée se poursuivra ensuite par un atelier d'écriture de séquences autour de la violence. Il s'agira de réfléchir ensemble à des scènes de violences vécues, redoutées ou imaginées au travail, en tentant de prendre une certaine distance pour parvenir à les déplacer vers l'écriture cinématographique. Grâce aux outils abordés dans les précédents ateliers.

Humanité, empathie et reconnaissance de la dualité et de l'ambivalence au cœur de chaque personnage. Mécanismes d'identification à l'œuvre entre spectateurs et personnages fictifs.

- **Lecture des séquences de scénarii produites (15H30 - 16H30)**
- **Temps de parole en commun (16H30 - 17H30) sur l'expérience de l'écriture, sur ce que cela modifie en soi et dans le lien à l'autre face à la violence, sur les possibilités d'être et de faire autrement**

4^{ème} jour: Catherine Le Grand-Sébille et Etienne Seigneur

9H00-12H00 : Intervenant : Charles-Edouard Notredame

- Lecture des séquences de scénarii écrits la veille au sujet de la contention et de l'isolement

- Penser l'entrave du corps dans le soin psychiatrique : nécessités, justifications et résistances.

Il s'agira de percer l'écran de la légitimation systématique de la contention et de l'isolement par la seule nécessité soignante pour faire émerger les enjeux éthiques relatifs à cette pratique éprouvante.

14H00-16H30 : Le soignant comme sujet à risque du point de vue de l'éthique

- De l'exigence de rester un soignant « créatif » en dépit des procédures, de l'usure et des stigmatisations à l'encontre des maladies psychiques.

Comment enrichir nos pratiques professionnelles ? Sortir du registre de la plainte, se saisir des outils narratifs, prolonger ce qui a été initié...

Débat avec les stagiaires

16H30-16H45 : - Evaluation.

Nous communiquerons aux participants un document-mémoire de la formation (bibliographie et filmographie) ainsi que des articles et/ou extraits d'ouvrages.